



PLAN DE TRABAJO (REMOTO) PARA LA CONTINGENCIA NACIONAL (“CORONAVIRUS”)

PROFESOR (A): Carolina Martínez Amas	
ASIGNATURA : Música	
CURSO : 8º año básico	
Nº HORAS SEMANALES: 1 hora	
FECHA : Semana del 13 de Octubre hasta el 27 de Octubre	
UNIDAD : Conociendo grupos musicales chilenos	
Plan en apoyo a la asignatura de Historia	
CONTENIDO	ACTIVIDADES
Grupo LOS PRISIONEROS	<p>A. Lee el siguiente texto informativo</p> <p style="text-align: center;"><u>LOS PRISIONEROS</u></p> <p>Jorge González, Claudio Narea y Miguel Tapia se conocieron en marzo de 1979 en el Liceo 6 (actual Liceo Andrés Bello) de la comuna de San Miguel, en Santiago. Tenían entre 13 y 14 años cuando entraron a primero medio, en donde fueron compañeros de sala. Jorge inició una amistad con Claudio, pues a ambos les gustaba el grupo Kiss.</p> <p>Más tarde, en 1980, junto con los hermanos Álvaro y Rodrigo Beltrán (vecinos de Claudio), crearon Los Pseudopillos (cuyo nombre surgió en clase de biología, cuando su profesora mencionó la palabra «pseudópodo»), un cuarteto vocal con el que grabaron más de un centenar de canciones humorísticas escritas principalmente por Jorge y Claudio, empleando únicamente objetos caseros como percusión. Paralelamente, Jorge se juntaba a componer con Miguel. Los dos tenían planificado un proyecto musical más en serio y querían ser famosos como The Beatles. Inspirados en la dupla Lennon-McCartney (que, erróneamente, creían que se dividían las labores de composición), Miguel escribía la letra de las canciones y Jorge componía la música en piano o guitarra, pero al poco tiempo Jorge decidió hacerse cargo también de los textos.</p> <p>Claudio, viendo que Miguel se refería a los Beatles como «Los Escarabajos», los bautizó como Los Vinchukas (haciendo referencia a la vinchuca, mencionado nuevamente en clase de biología). Posteriormente, invitaron a Claudio a unirse a la banda, y poco después, se unió Álvaro Beltrán. Además la banda consiguió su primera batería, que le había pertenecido a un grupo de cumbia, comprada gracias a un préstamo obtenido por la hermana de Miguel.</p> <p>El cuarteto hizo su debut en vivo el 14 de mayo de 1982 en su colegio. Dos meses después se volvieron a presentar en el Liceo 1 de Niñas, también de la comuna de San Miguel.</p> <p>Y a fines de ese año, el grupo tuvo sus primeras diferencias a causa de un pedal de bombo, lo que ocasionó la salida de Claudio y Álvaro a pocos días de egresar de cuarto medio. Narea estuvo alejado de Jorge y Miguel alrededor de tres meses. Un día, su amigo y ex compañero del liceo,</p>

Roque Villagra, visitó a Claudio y lo convenció para que se reconciliara con sus amigos y regresara a la banda.

Los Vinchukas, ahora convertidos en un trío conformado por Jorge González, Claudio Narea y Miguel Tapia, estaban decididos a dedicarse a la música de lleno, por lo que optaron por usar un nombre más serio en esta nueva etapa. Primero escogieron «Los Criminales», pero al día siguiente Miguel sugirió que se llamaran «Los Prisioneros».

El 19 de diciembre de 1986, el mismo Miguel Tapia registraría el nombre con el giro de «grupo musical» en el Ministerio de Economía, quedando como marca de su propiedad. La primera vez que tocaron como Los Prisioneros fue el 1 de julio de 1983 en el Festival de la Canción del Colegio Miguel León Prado.

Los Prisioneros fue una banda de rock chilena considerada como la más influyente e importante de su país.

Además es referida como una de las agrupaciones de rock más importantes e influyentes de Latinoamérica.

B. ACTIVIDAD

Copia las preguntas y responde en tu cuaderno de música

1. ¿conoces la música de este grupo chileno?
 - a) Si
 - b) No

2. ¿de dónde son originarios “Los Prisioneros”?
 - a) Antofagasta
 - b) Santiago
 - c) Viña del mar
 - d) Concepción

3. ¿qué tipo de música interpreta este grupo chileno?
 - a) Música romántica
 - b) Rock chileno
 - c) Folclore latinoamericano
 - d) Música andina

4. ¿cuál fue el primer nombre de la agrupación?
 - a) Los pseudopillos
 - b) Los vinchukas
 - c) Los criminales
 - d) Los prisioneros

5. ¿quiénes formaron parte del grupo “Los Prisioneros”?

- a) Víctor Jara, Claudio Narea y Miguel Tapia
- b) Jorge González, Claudio Narea y Miguel Tapia
- c) Roberto Márquez, Jorge González y Miguel Tapia
- d) Jorge González, Víctor Jara y Roberto Márquez

6. Los prisioneros es una de las agrupaciones más importantes e influyentes para:

- a) Europa
- b) Los ingleses
- c) Latinoamérica
- d) Los chinos

7. Nombra 3 canciones de la autoría del Grupo Los Prisioneros

***RECUERDA QUE ALGUNAS DE ESTAS PREGUNTAS
SERÁN EVALUADAS EN LA PRUEBA FORMATIVA DE
HISTORIA***